

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts:

- Vocal Soloists:** Soprano Solo I, Soprano Solo II, Contralto Solo I, and Contralto Solo II.
- Choir:** Sopranos, Contraltos, and Tenores.
- Saxophone Section:** I Sax-Alto, III Sax-Alto, II Sax-Tenor, IV Sax-Tenor, and Sax-Baritono.
- Trombone Section:** I Trompete, II Trompete, III Trompete, I Trombone, II Trombone, III Trombone, and Trombone-Baixo.
- Organ (somente Organ)**
- Base:** Accompanying piano part.

The score is written in common time (C) with a key signature of one flat (Bb). The tempo and dynamics for the base part are indicated as "Somente Piano (com adoração)".

"Santo"
Arr.: Pr. Marcos Feitosa
Full Score

5

Sop. Solo I

Sop. Solo II

Cont. Solo I

Cont. Solo II

S.

C.

T.

Sx. Alto 1

Sx. Alto 2

Sx. Tenor 1

Sx. Tenor 1

Sx. Bari.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Organ

Base

TUTTI

V C Dm

9 **A** **Bateria**

Sop. Solo I

Sop. Solo II

Cont. Solo I

Cont. Solo II

S.

C.

T.

Sx. Alto 1

Sx. Alto 2

Sx. Tenor 1

Sx. Tenor 2

Sx. Bari.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Organ

Bateria

Base

TUTTI

Dm

Dm

Dm

Dm

17 **Canto**

Sop. Solo I

Sop. Solo II

Cont. Solo I

Cont. Solo II

S.
O nos - so Deus es - tá en - tre nós, E - LE ha - bi - ta na a - do - ra - ção!

C.
O nos - so Deus es - tá en - tre nós, E - LE ha - bi - ta na a - do - ra - ção!

T.
O nos - so Deus es - tá en - tre nós, E - LE ha - bi - ta na a - do - ra - ção!

Sx. Alto 1

Sx. Alto 2

Sx. Tenor 1

Sx. Tenor 1

Sx. Bari.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Organ

Base

Dm Dm Bb F C

21

Sop. Solo I
Sop. Solo II
Cont. Solo I
Cont. Solo II
S.
C.
T.
Sx. Alto 1
Sx. Alto 2
Sx. Tenor 1
Sx. Tenor 1
Sx. Bari.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Organ
Base

O nos - so Deus___ vai ho - je o - pe - rar,___ E - LE é be - nig - no e san - to!
O nos - so Deus___ vai ho - je o - pe - rar,___ E - LE é be - nig - no e san - to!
O nos - so Deus___ vai ho - je o - pe - rar,___ E - LE é be - nig - no e san - to!

Dm Dm Bb F C

Dm Dm Bb F C

25 **Coro I**

Sop. Solo I

Sop. Solo II

Cont. Solo I

Cont. Solo II

S.
San - to! San - to! O nos - so Deus é san - to! San - to! San - to!

C.
San - to! San - to! O nos - so Deus é san - to! San - to! San - to!

T.
San - to! San - to! O nos - so Deus é san - to! San - to! San - to!

Sx. Alto 1

Sx. Alto 2

Sx. Tenor 1

Sx. Tenor 1

Sx. Bari.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Organ
Dm Bb C Dm Dm Dm Bb Bb Gm7 C Dm Dm Bb C Dm

Base
Dm Bb C Dm Dm Dm Bb Bb Gm7 C Dm Dm Bb C Dm

31 **B**

Sop. Solo I
Sop. Solo II
Cont. Solo I
Cont. Solo II
S.
C.
T.
Sx. Alto 1
Sx. Alto 2
Sx. Tenor 1
Sx. Tenor 1
Sx. Bari.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Organ
Base

O nos - so Deus é san to!
O nos - so Deus é san to!
O nos - so Deus é san to!

Dm Dm Bb Bb Gm7 C Dm Dm Dm

Detailed description: This page of a musical score for 'Santo' includes parts for vocal soloists (Sop. Solo I & II, Cont. Solo I & II), a vocal ensemble (Soprano, Contralto, Tenor), a mixed choir (Soprano Alto, Soprano Alto 2, Soprano Tenor 1, Soprano Tenor 1, Soprano Baritone), three Trumpets (Tpt. 1, 2, 3), three Trombones (Tbn. 1, 2, 3), a Bass Trombone (B. Tbn.), Organ, and Bass. The vocal parts have lyrics in Portuguese. The instrumental parts include a rhythmic accompaniment for the organ and bass. A rehearsal mark 'B' is placed above the first measure of the instrumental parts.

II Estrofe

35

Sop. Solo I

Sop. Solo II

Cont. Solo I

Cont. Solo II

S.

C.

T.

O nos - so Deus es - tá en - tre nós,

O nos - so Deus es - tá en - tre nós,

O nos - so Deus es - tá en - tre nós,

Sx. Alto 1

Sx. Alto 2

Sx. Tenor 1

Sx. Tenor 1

Sx. Bari.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Organ

Base

Dm Dm Dm Dm

39

Sop. Solo I

Sop. Solo II

Cont. Solo I

Cont. Solo II

S.

C.

T.

Sx. Alto 1

Sx. Alto 2

Sx. Tenor 1

Sx. Tenor 1

Sx. Bari.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Organ

Base

E - LE ha - bi - ta na a - do - ra - ção! O nos - so Deus vai ho - je o - pe - rar,

E - LE ha - bi - ta na a - do - ra - ção! O nos - so Deus vai ho - je o - pe - rar,

E - LE ha - bi - ta na a - do - ra - ção! O nos - so Deus vai ho - je o - pe - rar,

B \flat F C

B \flat F C Dm Dm

The image shows a page of a musical score for the hymn "Santo". It includes staves for vocal soloists (Soprano I and II, Contralto I and II), Soprano, Contralto, and Tenor voices, a four-part choir (Soprano Alto, Soprano Alto 2, Soprano Tenor 1, Soprano Tenor 1, Soprano Bari.), a three-part trumpet section (Tpt. 1, 2, 3), a three-part trombone section (Tbn. 1, 2, 3), and a Bass Trombone. The Organ and Base parts are also included. The lyrics are in Portuguese: "E - LE ha - bi - ta na a - do - ra - ção! O nos - so Deus vai ho - je o - pe - rar,". The score is in G major and 4/4 time. The organ and base parts show chords: B \flat , F, C, Dm, and Dm.

Coro II

43

Sop. Solo I

Sop. Solo II

Cont. Solo I

Cont. Solo II

S.
E - LE é be - nig - no e san - to! San - to! San - to! O nos - so Deus é

C.
E - LE é be - nig - no e san - to! San - to! San - to! O nos - so Deus é

T.
E - LE é be - nig - no e san - to! San - to! San - to! O nos - so Deus é

Sx. Alto 1

Sx. Alto 2

Sx. Tenor 1

Sx. Tenor 1

Sx. Bari.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Organ

Base

B \flat F C Dm B \flat C Dm

B \flat F C Dm B \flat C Dm Dm Dm B \flat B \flat Gm 7

48

Sop. Solo I
Sop. Solo II
Cont. Solo I
Cont. Solo II
S.
C.
T.
Sx. Alto 1
Sx. Alto 2
Sx. Tenor 1
Sx. Tenor 1
Sx. Bari.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Organ
Base

san to! San to! San to! O nos - so Deus é san to!

C Dm Dm B \flat C Dm Dm Dm B \flat B \flat Gm 7 C Dm

Detailed description: This page of a musical score for 'Santo' includes parts for vocal soloists (Sop. Solo I & II, Cont. Solo I & II), a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor), a saxophone section (Sax. Alto 1 & 2, Sax. Tenor 1 & 2, Sax. Bari.), a trumpet section (Tpt. 1, 2, 3), a trombone section (Tbn. 1, 2, 3, B. Tbn.), an organ, and a bass line. The vocal parts have lyrics in Portuguese. The instrumental parts include a complex saxophone and trumpet section with various articulations and dynamics, and a bass line with specific chord voicings. The organ part provides harmonic support with chords like C, Dm, Bb, and Gm7.

53 Solo de Guitarra

The score is divided into several systems. The first system (measures 53-60) is a "Solo de Guitarra" section where all vocal and instrumental parts are silent. The second system (measures 61-68) features a guitar solo in the Organ and Base parts, while the vocalists and woodwinds play sustained notes with *sfz p* dynamics. The brass section (Tpt. 1-3, Tbn. 1-3, B. Tbn.) also plays sustained notes with *sfz p* dynamics. The Organ and Base parts have a chord progression: Dm Bb/D C/D Dm Bbmaj7 Bbmaj7 Dm Bb/D C/D Dm Bbmaj7 A7(#5).

Sop. Solo I

Sop. Solo II

Cont. Solo I

Cont. Solo II

S.

C.

T.

Sx. Alto 1

Sx. Alto 2

Sx. Tenor 1

Sx. Tenor 1

Sx. Bari.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Organ

Base

Dm Bb/D C/D Dm Bbmaj7 Bbmaj7 Dm Bb/D C/D Dm Bbmaj7 A7(#5)

Dm Bb/D C/D Dm Bbmaj7 Bbmaj7 Dm Bb/D C/D Dm Bbmaj7 A7(#5)

61 **Coro III**

Sop. Solo I

Sop. Solo II

Cont. Solo I

Cont. Solo II

S.
San - to! San - to! O nos - so Deus é san - to! San - to! San - to!

C.
San - to! San - to! O nos - so Deus é san - to! San - to! San - to!

T.
San - to! San - to! O nos - so Deus é san - to! San - to! San - to!

Sx. Alto 1

Sx. Alto 2

Sx. Tenor 1

Sx. Tenor 2

Sx. Bari.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Organ
Dm Bb C Dm Dm Dm Bb C Dm

Base
Dm Bb C Dm Dm Dm Bb Bb Gm7 C Dm Dm Bb C Dm

"Santo"
Arr.: Pr. Marcos Feitosa
Full Score

C

67

Sop. Solo I
Sop. Solo II
Cont. Solo I
Cont. Solo II
S.
C.
T.
Sx. Alto 1
Sx. Alto 2
Sx. Tenor 1
Sx. Tenor 1
Sx. Bari.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Organ
Base

Na - na - na-na-na - na, San - to, A - le - lu - IA! Na - na - na-na-na - na,
Na - na - na-na-na - na, San - to, A - le - lu - IA! Na - na - na-na-na - na,
Na - na - na-na-na - na, San - to, A - le - lu - IA! Na - na - na-na-na - na,
Na - na - na-na-na - na, San - to, A - le - lu - IA! Na - na - na-na-na - na,
O nos - so Deus é san - to!
O nos - so Deus é san - to!
O nos - so Deus é san - to!

Dm Dm Bb Bb Gm7 C Dm Dm Bb C Dm Dm Bb
Dm Dm Bb Bb Gm7 C Dm Dm Bb C Dm Dm Bb

72

Sop. Solo I
Sop. Solo II
Cont. Solo I
Cont. Solo II
S.
C.
T.
Sx. Alto 1
Sx. Alto 2
Sx. Tenor 1
Sx. Tenor 2
Sx. Bari.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Organ
Base

San-to, A-le-lu-IA! Na-na-na-na-na, San-to, A-le-lu-IA! Na-na-na-na-na, San-to, A-le-lu-IA!

San-to, A-le-lu-IA! Na-na-na-na-na, San-to, A-le-lu-IA! Na-na-na-na-na, San-to, A-le-lu-IA!

San-to, A-le-lu-IA! Na-na-na-na-na, San-to, A-le-lu-IA! Na-na-na-na-na, San-to, A-le-lu-IA!

San-to, A-le-lu-IA! Na-na-na-na-na, San-to, A-le-lu-IA! Na-na-na-na-na, San-to, A-le-lu-IA!

C Dm Dm B^b C Dm Dm B^b C

C Dm Dm B^b C Dm Dm B^b C

77 **Coro IV**

The score is divided into vocal and instrumental parts. The vocal parts include four soloists (Sop. Solo I & II, Cont. Solo I & II) and three vocal groups (S., C., T.). The instrumental parts include a Saxophone section (Sx. Alto 1 & 2, Sx. Tenor 1 & 2, Sx. Bari.), a Trumpet section (Tpt. 1, 2, 3), a Trombone section (Tbn. 1, 2, 3, B. Tbn.), an Organ, and a Bass. The lyrics are: "Na - na - na - na - na - na, San - to... A - le - lu - IA! O nos - so Deus é san - to!"

Vocal Soloists:
Sop. Solo I: Na - na - na - na - na - na, San - to... A - le - lu - IA!
Sop. Solo II: Na - na - na - na - na - na, San - to... A - le - lu - IA!
Cont. Solo I: Na - na - na - na - na - na, San - to... A - le - lu - IA!
Cont. Solo II: Na - na - na - na - na - na, San - to... A - le - lu - IA!

Vocal Groups:
S.: San - to! San - to! O nos - so Deus é san - to!
C.: San - to! San - to! O nos - so Deus é san - to!
T.: San - to! San - to! O nos - so Deus é san - to!

Instrumental Parts:
Sx. Alto 1, Sx. Alto 2, Sx. Tenor 1, Sx. Tenor 2, Sx. Bari., Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, B. Tbn., Organ, Base.

Chord Progression:
Organ: Dm Bb C Dm C Dm
Base: Dm Bb C Dm Dm Dm Bb Bb Gm7 C Dm

Final

81

Sop. Solo I

Sop. Solo II

Cont. Solo I

Cont. Solo II

S.
San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

C.
San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

T.
San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

Sx. Alto 1

Sx. Alto 2

Sx. Tenor 1

Sx. Tenor 2

Sx. Bari.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Organ
Dm Bb C Dm C Dm C Dm

Base
Dm Bb C Dm Dm Dm Bb Bb Gm7 C Dm Dm Dm Dm Dm

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

A **Bateria**

Soprano Solo I

Soprano Solo II

Contralto Solo I

Contralto Solo II

Sopranos

Contraltos

Tenores

17 **Canto**

S.
O nos-so Deus es - tá en-tre nós, - E-LE ha - bi - ta na a-do - ra-ção!

C.
O nos-so Deus es - tá en-tre nós, - E-LE ha - bi - ta na a-do - ra-ção!

T.
O nos-so Deus es - tá en-tre nós, - E-LE ha - bi - ta na a-do - ra-ção!

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa

Soprano Solo I, Soprano Solo II, Contralto Solo I, Contralto Solo II, Sopranos, Contraltos, Tenores

21

S.
O nos-so Deus vai ho-je o-pe-rar, E-LE é be-nig - no e san - to!

C.
O nos-so Deus vai ho-je o-pe-rar, E-LE é be-nig - no e san - to!

T.
O nos-so Deus vai ho-je o-pe-rar, E-LE é be-nig - no e san - to!

25 **Coro I**

S.
San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

C.
San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

T.
San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

29

S.
San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

C.
San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

T.
San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa

Soprano Solo I, Soprano Solo II, Contralto Solo I, Contralto Solo II, Sopranos, Contraltos, Tenores

33 **B** **II Estrofe**

S.
O nos-so Deus es tá en-tre nós, E-LE ha-bi - ta na a-do - ra-ção!

C.
O nos-so Deus es tá en-tre nós, E-LE ha-bi - ta na a-do - ra-ção!

T.
O nos-so Deus es - tá en-tre nós, E-LE ha-bi - ta na a-do - ra-ção!

41

S.
O nos-so Deus vai ho-je o-pe-rar, E-LE é be-nig - no e san - to!

C.
O nos-so Deus vai ho-je o-pe-rar, E-LE é be-nig - no e san - to!

T.
O nos-so Deus vai ho-je o-pe-rar, E-LE é be-nig - no e san - to!

45 **Coro II**

S.
San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

C.
San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

T.
San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa

Soprano Solo I, Soprano Solo II, Contralto Solo I, Contralto Solo II, Sopranos, Contraltos, Tenores

49

S. San - to!__ San - to!__ O nos-so Deus é san__ to!__

C. San - to!__ San - to!__ O nos-so Deus é san__ to!__

T. San - to!__ San - to!__ O nos-so Deus é san__ to!__

8

53 Solo de Guitarra Coro III

S. 8 San - to!__ San - to!__ O nos-so Deus é san__ to!__

C. 8 San - to!__ San - to!__ O nos-so Deus é san__ to!__

T. 8 San - to!__ San - to!__ O nos-so Deus é san__ to!__

8

65

S. San - to!__ San - to!__ O nos-so Deus é san__ to!__

C. San - to!__ San - to!__ O nos-so Deus é san__ to!__

T. San - to!__ San - to!__ O nos-so Deus é san__ to!__

8

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa

Soprano Solo I, Soprano Solo II, Contralto Solo I, Contralto Solo II, Sopranos, Contraltos, Tenores

69 **C**

Sop. Solo I
Na-na -na-na-na-na, San-to, A-le-lu-IA! Na-na -na-na-na-na,

Sop. Solo II
Na-na -na-na-na-na, San-to, A-le-lu-IA! Na-na -na-na-na-na,

Cont. Solo I
Na-na -na-na-na-na, San-to, A-le-lu-IA! Na-na -na-na-na-na,

Cont. Solo II
Na-na -na-na-na-na, San-to, A-le-lu-IA! Na-na -na-na-na-na,

72

Sop. Solo I
San-to, A-le-lu-IA! Na-na -na-na-na-na, San-to, A-le-lu-IA!

Sop. Solo II
San-to, A-le-lu-IA! Na-na -na-na-na-na, San-to, A-le-lu-IA!

Cont. Solo I
San-to, A-le-lu-IA! Na-na -na-na-na-na, San-to, A-le-lu-IA!

Cont. Solo II
San-to, A-le-lu-IA! Na-na -na-na-na-na, San-to, A-le-lu-IA!

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa

Soprano Solo I, Soprano Solo II, Contralto Solo I, Contralto Solo II, Sopranos, Contraltos, Tenores

75

Sop. Solo I
Na - na - na - na - na - na, San - to, A - le - lu - IA!

Sop. Solo II
Na - na - na - na - na - na, San - to, A - le - lu - IA!

Cont. Solo I
Na - na - na - na - na - na, San - to, A - le - lu - IA!

Cont. Solo II
Na - na - na - na - na - na, San - to, A - le - lu - IA!

77 **Coro IV**

Sop. Solo I
Na-na - na-na-na-na, San- to... A - le - lu IA!

Sop. Solo II
Na-na - na-na-na-na, San- to... A - le - lu IA!

Cont. Solo I
Na-na - na-na-na-na, San- to... A - le - lu IA!

Cont. Solo II
Na-na - na-na-na-na, San- to... A - le - lu - IA!

S.
San - to! San - to! O nos-so Deus é

C.
San - to! San - to! O nos-so Deus é

T.
San - to! San - to! O nos-so Deus é

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa

Soprano Solo I, Soprano Solo II, Contralto Solo I, Contralto Solo II, Sopranos, Contraltos, Tenores

80

Sop. Solo I

Sop. Solo II

Cont. Solo I

Cont. Solo II

S.
san to! San - to! San - to!

C.
san to! San - to! San - to!

T.
san to! San - to! San - to!

83

Final

S.
O nos-so Deus é san to!

C.
O nos-so Deus é san to!

T.
O nos-so Deus é san to!

4

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

Soprano Solo I

A 8 8 Bateria Canto 8 Coro I 8

33 **B** 4 II Estrofe 8 Coro II 8 Solo de Guitarra 8 Coro III 8

69 **C**

Na - na - na-na-na - na, San-to, A - le - lu - IA! Na - na - na-na-na - na,

72

San-to, A - le - lu - IA! Na - na - na-na-na - na, San-to, A - le - lu - IA!

75

Na - na - na - na - na - na, San - to, A - le - lu - IA!

77 **Coro IV**

Na-na - na-na-na-na, San- to... A - le - lu - IA!

81 **Final** 4 4

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

Soprano Solo II

A 8 8 Bateria Canto 8 Coro I 8

33 **B** 4 II Estrofe 8 Coro II 8 Solo de Guitarra 8 Coro III 8

69 **C**

Na - na - na-na-na - na, San-to, A - le - lu - IA! Na - na - na-na-na - na,

72

San-to, A - le - lu - IA! Na - na - na-na-na - na, San-to, A - le - lu - IA!

75

Na - na - na - na - na - na, San - to, A - le - lu - IA!

77 **Coro IV**

Na-na - na-na-na-na, San- to... A - le - lu - IA!

81 **Final** 4 4

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

Contralto Solo I

A

8 Bateria Canto 8 Coro I 8

33 **B**

4 II Estrofe 8 Coro II 8 Solo de Guitarra 8 Coro III 8

69 **C**

Na - na - na-na-na - na, San-to, A - le - lu - IA! Na - na - na-na-na - na,

72

San-to, A - le - lu - IA! Na - na - na-na-na - na, San-to, A - le - lu - IA!

75

Na - na - na - na - na - na, San - to, A - le - lu - IA!

77 **Coro IV**

Na-na - na-na-na-na, San- to... A - le - lu - IA!

81 **Final**

4 4

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

Contralto Solo II

A

8 Bateria Canto 8 Coro I 8

33 **B**

4 II Estrofe 8 Coro II 8 Solo de Guitarra 8 Coro III 8

69 **C**

Na - na - na-na-na - na, San-to, A-le-lu-IA! Na - na - na-na-na - na,

72

San-to, A-le-lu-IA! Na-na - na-na-na - na, San-to, A-le-lu-IA!

75

Na - na - na - na - na - na, San - to, A - le - lu - IA!

77 **Coro IV**

Na-na - na-na-na-na, San- to... A - le - lu - IA!

81

Final

4 4

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

Sopranos

8 **A** Bateria 8

17 Canto

O nos-so Deus es - tá en-tre nós, E-LE ha - bi - ta na a-do - ra-ção!

21

O nos-so Deus vai ho-je o-pe - rar, E-LE é be - nig - no e san - to!

25 Coro I

San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

29

San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

33 **B**

II Estrofe

4 O nos-so Deus es - tá en-tre nós, E-LE ha - bi - ta na a-do - ra-ção!

41

O nos-so Deus vai ho-je o-pe - rar, E-LE é be - nig - no e san - to!

"Santo"
Arr.: Pr. Marcos Feitosa
Sopranos

45 **Coro II**



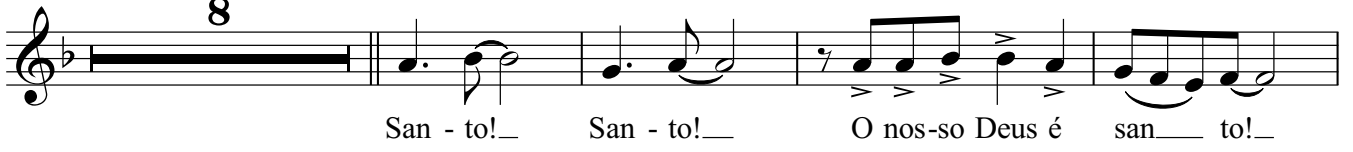
San - to! San - to! O nos-so Deus é san to!

49



San - to! San - to! O nos-so Deus é san to!

53 **Solo de Guitarra** **Coro III**



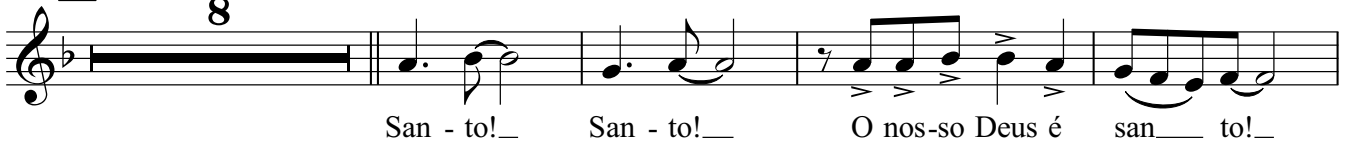
San - to! San - to! O nos-so Deus é san to!

65



San - to! San - to! O nos-so Deus é san to!

69 **C** **Coro IV**



San - to! San - to! O nos-so Deus é san to!

81



San - to! San - to! O nos-so Deus é san to!

Final
4

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

Contraltos

8 **A** Bateria 8

17 Canto

O nos-so Deus es - tá en-tre nós, E-LE ha - bi - ta na a-do - ra-ção!

21

O nos-so Deus vai ho-je o-pe - rar, E-LE é be - nig - no e san - to!

25 Coro I

San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

29

San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

33

B

II Estrofe

O nos-so Deus es - tá en-tre nós, E-LE ha - bi - ta na a-do - ra-ção!

41

O nos-so Deus vai ho-je o-pe - rar, E-LE é be - nig - no e san - to!

"Santo"
Arr.: Pr. Marcos Feitosa
Contraltos

45 **Coro II**



San - to! San - to! O nos-so Deus é san to!

49



San - to! San - to! O nos-so Deus é san to!

53 **Solo de Guitarra**
8

Coro III



San - to! San - to! O nos-so Deus é

64

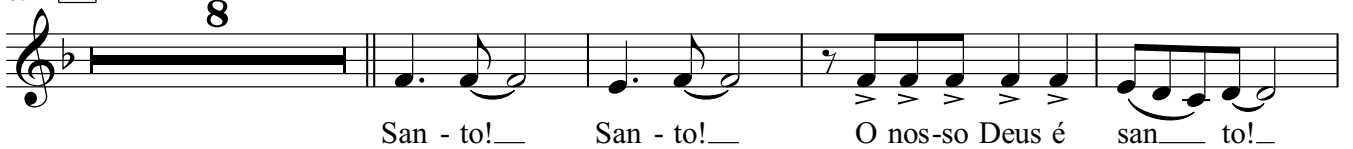


san to! San - to! San - to! O nos-so Deus é san to!

69 **C**

8

Coro IV



San - to! San - to! O nos-so Deus é san to!

81

Final

4



San - to! San - to! O nos-so Deus é san to!

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

Tenores

8 **A** Bateria 8

17 **Canto**

O nos-so Deus es - tá en-tre nós, E-LE ha - bi - ta na a-do - ra-ção!

21

O nos-so Deus vai ho-je o-pe - rar, E-LE é be - nig - no e san - to!

25 **Coro I**

San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

29

San - to! San - to! O nos-so Deus é san - to!

33 **B** **II Estrofe**

O nos-so Deus es - tá en-tre nós, E-LE ha - bi - ta na a-do - ra-ção!

41

O nos-so Deus vai ho-je o-pe - rar, E-LE é be - nig - no e san - to!

"Santo"
Arr.: Pr. Marcos Feitosa
Tenores

45 **Coro II**

San - to!__ San - to!__ O nos-so Deus é san____ to!__

49

San - to!__ San - to!__ O nos-so Deus é san____ to!__

53 **Solo de Guitarra** **Coro III**

San - to!__ San - to!__ O nos-so Deus é san____ to!__

65

San - to!__ San - to!__ O nos-so Deus é san____ to!__

69 **C** **Coro IV**

San - to!__ San - to!__ O nos-so Deus é

80

san____ to!__ San - to!__ San - to!__ O nos-so Deus é san____ to!__

Final
4

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

I Sax-Alto

7 4 3 3

A Bateria Canto

21 3 Coro I 3 3

33 **B** II Estrofe 3

40 4 Coro II

48

53 Solo de Guitarra 4 2 Coro III 2

sfz p

65 **C**

73 Coro IV

80

85 Final

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

III Sax-Alto

A Bateria 7 4 3 3 Canto

21 Coro I 3 3 3

33 **B** II Estrofe 3

40 Coro II 4

48

53 Solo de Guitarra 4 2 2 Coro III

sfz p

65 **C**

73 Coro IV

80

85 Final

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
Canto MARÇO / 2001

II Sax-Tenor

A Bateria

21

Coro I

33 **B**

II Estrofe

40

Coro II

48

53 Solo de Guitarra

Coro III

65 **C**

73

Coro IV

80

85 Final

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

IV Sax-Tenor

A Bateria 7 4 3 3 Canto

21 Coro I 3 3 3

33 **B** II Estrofe 3

40 Coro II 4

48

53 Solo de Guitarra 4 2 Coro III 2

sfz p

65 **C**

73 Coro IV

80

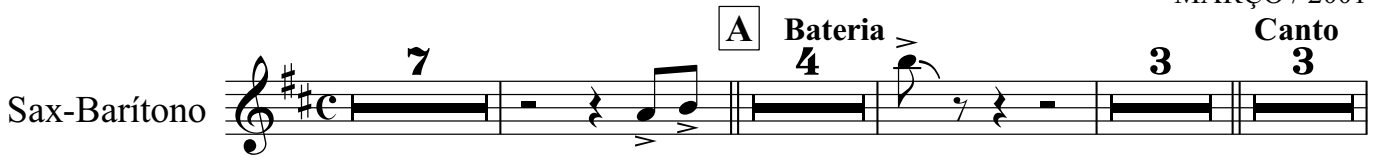
85 Final

"Santo"

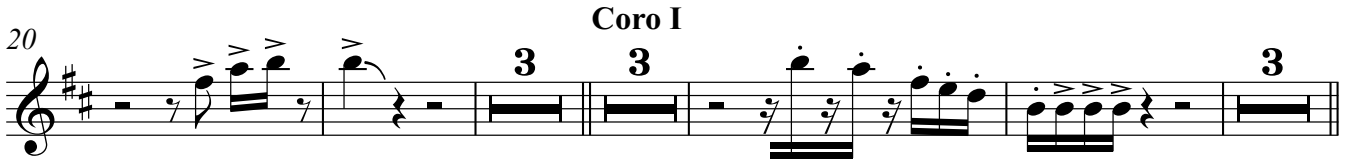
Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

Sax-Barítono

A Bateria 4 Canto 3 3



20 Coro I 3 3 3



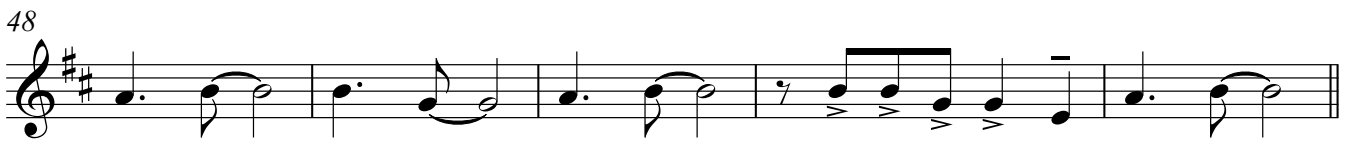
33 **B** II Estrofe 3



40 Coro II 4

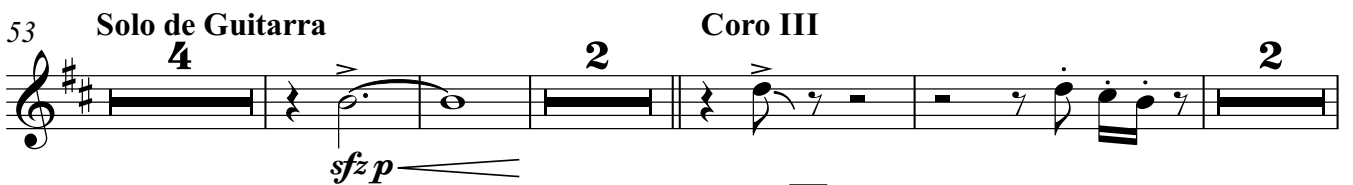


48



53 Solo de Guitarra 4 Coro III 2 2

sfz p



65 **C**



73 Coro IV



80



85 Final



"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

I Trompete

7 A Bateria 4 3 Canto 3

20 Coro I 3

29 B 3 3 II Estrofe 3

41 Coro II 4 2

51 Solo de Guitarra 4 2 *sfz p*

61 Coro III 2

69 C 4 Coro IV

79

83 Final 3

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa

MARÇO / 2001

II Trompete

A Bateria 7 4 3 3

20 Coro I 3 3

30 **B** II Estrofe 3 2 3

41 Coro II 4 2

51 Solo de Guitarra 4 2 Coro III

sfz p

62 2

69 **C** Coro IV 4

79

83 Final 2

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa

MARÇO / 2001

III Trompete

A Bateria 4 Canto 3 3

20 Coro I 3 3

29 **B** 3 2

37 II Estrofe 3 4 Coro II

47 2

53 Solo de Guitarra 4 2 Coro III

sfz p

63 2

69 **C** 4 Coro IV

79

83 Final 2

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

I Trombone

The musical score for I Trombone is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The piece is divided into several sections:

- Measures 1-19:** Starts with a 7-measure rest, followed by a melodic line with accents. A boxed letter 'A' is above measure 12. Above the staff, the word 'Bateria' is written above a '4', and 'Canto' is written above a '3'.
- Measures 20-29:** Labeled 'Coro I', featuring a 3-measure rest followed by a melodic line with accents.
- Measures 30-36:** Labeled 'B', featuring a 3-measure rest followed by a melodic line with accents.
- Measures 37-46:** Labeled 'II Estrofe' and 'Coro II', featuring a 3-measure rest followed by a melodic line with accents.
- Measures 47-50:** Continuation of the melodic line from the previous section.
- Measures 51-58:** Labeled 'Solo de Guitarra', featuring a 4-measure rest followed by a melodic line with accents.
- Measures 59-60:** A dynamic marking of *sfz p* is written above the staff.
- Measures 61-68:** Labeled 'Coro III', featuring a 2-measure rest followed by a melodic line with accents.
- Measures 69-76:** Labeled 'C', featuring a melodic line with accents.
- Measures 77-82:** Labeled 'Coro IV', featuring a melodic line with accents.
- Measures 83-92:** Labeled 'Final', featuring a melodic line with accents.

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

II Trombone

7

A Bateria 4 Canto 3 3

21 Coro I 3 3 3

33 B II Estrofe 3

40 Coro II 4

48

53 Solo de Guitarra 4 Coro III 2 2

sfz p

65 C

73 Coro IV

80

85 Final

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

III Trombone

A Bateria Canto

7 4 3 3

21 Coro I

3 3 3

33 **B** II Estrofe

3

40 Coro II

4

48

53 Solo de Guitarra Coro III

4 2 2

sfz p

65 **C**

73 Coro IV

80

85 Final

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

Trombone-Baixo

A **Bateria** **Canto**

7 4 3 3

20 **Coro I**

3 3 3

33 **B** **II Estrofe**

3

40 **Coro II**

4

48

53 **Solo de Guitarra** **Coro III**

4 2 2

sfz p

66 **C**

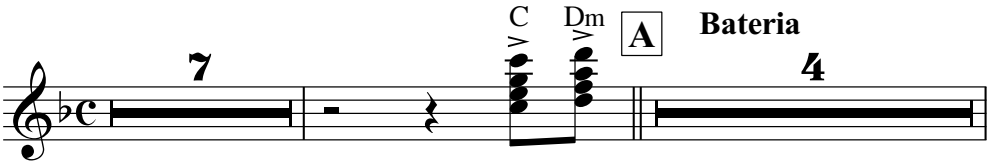
73 **Coro IV**

80

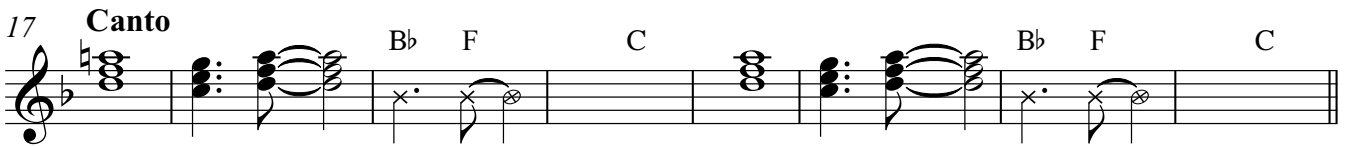
85 **Final**

"Santo"

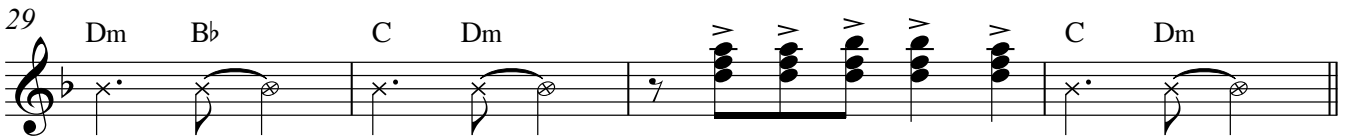
Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

Organ (somente Organ) 

13 

17 **Canto** 

25 **Coro I** 

29 

33 **B** 

37 **II Estrofe** 

45 **Coro II** 

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
Organ (somente Organ)

49 Dm Bb C Dm C Dm

Solo de Guitarra

53 Dm Bb/D C/D Dm Bbmaj7 Bbmaj7 Dm Bb/D C/D Dm

Coro III

59 Bbmaj7 A7(#5) Dm Bb C Dm C Dm

65 Dm Bb C Dm C Dm

69 C Dm Bb C Dm Dm Bb C Dm Dm Bb C Dm

Coro IV

75 Dm Bb C Dm Bb C Dm C Dm C Dm

81 Dm Bb C Dm C Dm

Final

85

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa
MARÇO / 2001

Somente Piano (com adoração)

Base

4

7

C Dm

A Bateria

4

TUTTI

4

13

TUTTI

Dm Dm Dm Dm

17

Canto

Dm Dm Bb F C Dm Dm

23

Coro I

Bb F C Dm Bb C Dm Dm Dm Bb Bb Gm7

"Santo"
Arr.: Pr. Marcos Feitosa
Base

28 C Dm Dm B \flat C Dm Dm Dm B \flat B \flat Gm⁷ C Dm

33 **B** Dm Dm Dm Dm

II Estrofe

37 Dm Dm B \flat F C Dm Dm

Coro II

43 B \flat F C Dm B \flat C Dm Dm Dm B \flat B \flat Gm⁷

48 C Dm Dm B \flat C Dm Dm Dm B \flat B \flat Gm⁷ C Dm

Solo de Guitarra

53 Dm B \flat /D C/D Dm B \flat maj7 B \flat maj7 Dm B \flat /D C/D Dm

Coro III

59 B \flat maj7 A7(#5) Dm B \flat C Dm Dm Dm B \flat B \flat Gm⁷

"Santo"

Arr.: Pr. Marcos Feitosa

Base

64 C Dm Dm Bb C Dm Dm Dm Bb Bb Gm7 C Dm

69 **C** Dm Bb C Dm Dm Bb C Dm Dm Bb C Dm

75 Dm Bb C **Coro IV** Dm Bb C Dm Dm Dm Bb Bb Gm7

80 C Dm Dm Bb C Dm Dm Dm Bb Bb Gm7 C Dm

85 **Final** Dm Dm Dm Dm